

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя школа №3 г. Дубовки  
Дубовского муниципального района Волгоградской области**

**РАССМОТРЕНА**  
на МО классных  
руководителей  
«30» августа 2023 г.  
Протокол №1

**ПРИНЯТА**  
Решением  
педагогического совета  
« 30 » августа 2023 г.  
Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом  
от « 31 »августа 2023 г.  
№222

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Театр теней»**

для обучающихся 8-9 лет  
срок реализации 1 год

**Составитель:**  
Чебакова Наталья Александровна,  
учитель начальных классов

г. Дубовка  
2023 г.

## 1.1. Пояснительная записка

Теневой театр в работе с младшими школьниками обогащает их жизнь: вводит в удивительный мир сказок теней. Использование в работе с детьми теневого театра положительно влияет на процесс обучения, способствует воспитанию и развитию дошкольников.

Атмосфера теневого театра, тем более театра детей – это стихия, которая естественна для ребенка. Именно театр теней позволяет реализовать и развивать огромные, не востребованные обычной повседневной жизнью творческие и эмоциональные возможности детей. Театральные способности детей в теневом театре уже сейчас позволяет детям становиться актерами, художниками, костюмерами, режиссерами – творцами своего собственного театра.

Теневой театр главным образом влияет на развитие творческих способностей детей. В современных условиях только от педагогов зависит «быть» теновому театру в жизни ребенка или «не быть». Данная рабочая программа кружка теневого театра «Мозаика» поможет приобщить обучающихся в возрасте 8-9 лет к театральному искусству.

Представленная рабочая программа раскрывает поэтапный вектор реализации основных задач формирования креативного мышления дошкольников, умению общаться в детском коллективе, открыто проявлять творческие способности через теневой театр.

Каждый этап работы достаточно подробно представлен предварительной работой по подготовке сопутствующего оборудования, костюмов, атрибутов и т.д. Подготовлена серия игр, этюдов и упражнений для вовлечения детей разных темпераментов и творческого потенциала, что позволяет построить работу индивидуально с каждым ребёнком, а так же с группой детей.

Успешность программы заключается в опоре на вид деятельности младшего школьника – игру, а так же привлечение нетрадиционных технологий и форм театрализованного действия. А это всегда интересно, весело, увлекательно и оставляет яркие детские позитивные впечатления о времени проведенном в школе на всю жизнь! Существует признанное мнение, что теневой театр, безоговорочно призван самым загадочным видом театрального искусства. Где соединяются элементы театральной постановки, графики и мультипликации. Возможно, именно это делает его столь привлекательным в глазах маленьких зрителей. Участвуя в теневых театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. У детей формируется уважительное отношение друг к другу: они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Театральные теневые игры обогащают эмоциональную сферу детей, учат их понимать свои чувства и по мере сил управлять ими.

При организации театрализованной теневой деятельности учитывается психологическая комфортность детей, которая предполагает снятие всех стрессообразующих факторов; даёт некую раскрепощённость, стимулирует развитие духовного потенциала и творческой активности.

Актуальность данной рабочей программы кружка теневого театра «Мозаика» определяется: потребностью в поиске новых, более эффективных путей и способов решения задач обучения, воспитания и развития детей в современных условиях. Программа рассчитана на 17 учебных часов. Продолжительность занятия 30-40 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей средствами теневого театра.

### **Задачи:**

1. Познакомить детей с теневым театром.
2. Создать условия для развития творческой активности детей.
3. Развить артистические способности, исполнительские умения и эмоциональную сферу школьника.
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

Участники кружка: дети, посещающие театральные кружки «Мозаика»

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия 30-40 минут, общее количество учебных занятий в год- 33.

Занятия театрального кружка планируется проводить в учебном кабинете.

## Содержание программы

**Вводное занятие.** Дать первоначальные знания в области театрального искусства. Педагог знакомит со значением театра в жизни человека и с содержанием программы. Так же педагог рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося. Беседа о здоровом образе жизни.

*Этапы работы кружка теневого театра «Мозаика»:*

- 1 этап: Накопительный.
- 2 этап: Творческий - репетиционный.
- 3 этап: Результативный.

Накопительный

✓ Подборка литературы по театру: ( Образцов. К.Л. « Как сделать куклу своими руками»; И.А.Лыкова. В.В. Шипунова «Теневой театр вчера и сегодня»; А.С. Игнатова. С.Н. Илларионова. «Теневой театр своими руками». )

✓ Знакомство детей с историей Теневого театра, его

разновидностями.

✓ Работа над выразительностью речи, интонацией, и пантомимой.

✓ Просмотр интерактивных спектаклей теневого театра .

✓ Работа с рукой и светом.

✓ Изготовление теневой ширмы, атрибутов, декорации для постановок, персонажей для сказок.

Творческий

✓ Оформление театрального теневого уголка

✓ Изготовление ширмы для теневого театра.

✓ Изготовления атрибутов и теневых персонажи для сказок: «Три поросенка», «Сказка о царе Салтане»

✓ Организация проведение театрализованных игр, драматизаций, инсценировок.

Викторина: « Покажи нам тень, а мы ее угадаем»

Результативный

✓ - Анализ и подведение итогов реализации проекта

✓ - Выставка детских работ,

✓ - Отзывы родителей о театральном кружке.

✓ Драматизация теневых сказок «Три поросенка», «Сказка о царе Салтане»

✓ Размещение видеороликов в социальных сетях

✓ Проведение занятий по театральной деятельности.

✓ Фотовыставка « Мы играем в теневой театр»

### **1.3.Планируемые результаты**

Увеличение желание детей заниматься театрализованной деятельностью (дети стали активнее играть в теневой театр, самостоятельно проигрывают сказки, придумывают свои сказки, активно просят дать им роль в новых постановках и др.); так же иметь навыки актерской выразительности.

Воспитывать:

1. желание к занятиям.

2. ответственность.

3 самостоятельность.

4. дисциплинированность.

5. опрятность.

6. раскованность.

7. культуру поведения.

#### **2.1. Календарный учебный график**

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	
2.	Чтение детской художественной литературы, слушание аудиозаписей, просмотр мульт - видеофильмов, рассматривание иллюстраций.	1	1	
3.	Придумывание совместно с детьми сказок, фантастических историй, рассказов, небылиц	1	1	
4.	Постановка спектакля теневого театра «Три поросенка»	1		1
5.	Репетиционная работа	5		5
6.	Выступление	1		1
7.	Постановка теневого театра «Сказка о царе Салтане»	1		1
8.	Репетиционная работа	5		5
9.	Выступление	1		1
12.	Всего:	17		

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия кружка будут проходить в учебном кабинете школы.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- аудио, видеоматериалы, обучающий электронный материал;
- мультимедийная техника;
- светодиодная установка;
- цифровой фотоаппарат;
- видеоаппаратура;
- методические разработки, подборки сценариев, занятий, упражнений и т.д.
- теневая ширма;

- набор теневых кукол.

### **2.3. Формы аттестации**

1. Викторины
2. Творческие задания

### **2.4. Оценочные материалы**

1. Актерская игра
2. Викторина
3. Постановка спектакля

### **2.5. Методические материалы**

Презентация «Мир театра»  
Презентация «Профессии театра»  
Наглядные пособия «Декорации в театре теней»  
Наглядные пособия «Силуэты в театре теней»

### **2.6. Список литературы**

1. Баряева Л.Б., Бгажнокова И.М., Бойков Д.И., Зарин А.П., и др. Обучение детей театрализованной деятельности.- Псков, 1999. -стр. 3-16.
2. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загрибаева Е.В., Зарин А.П. В мире сказки: Театральные игры-занятия с детьми.- СПб., 2000. – стр. 1-40.
3. Генов Г.В. Театр для малышей. Изд. Просвещение.- М., 1999. – стр. 13-56.
4. Доронова Т.А. Развитие от 4 до 7 лет в театральной деятельности.// Дошкольное воспитание 2001, № 2, стр.56.
5. Образцов. К.Л. « Как сделать куклу своими руками»; И.А.Лыкова. В.В. Шипунова «Теневого театр вчера и сегодня»; А.С. Игнатова. С.Н. Илларионова. «Теневого театр своими руками». )